

Sauvegarder l'ensemble seigneurial de Sauzet

Intérêt de l'ensemble seigneurial et du village médiéval

Le Village

Le village de Sauzet , en Drôme provençale, s'étend autour de son cœur historique, le vieux village perché et fortifié.

Celui-ci possède deux enceintes :

-l'enceinte extérieure , conservée sur 500m environ, soit 80%, avec trois portes, deux tours rondes, chemin de ronde, meurtrières, fenêtres à meneau.

- l'enceinte intérieure, entourant l'ensemble seigneurial, presque continue sur 310m, datant du 11^{ème} au 14^{ème} siècle et présentant une imposante tour carrée à l'est.

Dans l'espace compris entre l'espace seigneurial et les remparts subsistent de nombreuses habitations. Plusieurs d'entre elles sont des maisons de maîtres : maison du Pavon, maison de Fontjuliane avec des ouvertures remarquables : portes, fenêtres à meneau, trilobées, œil de bœuf, échauguette, gargouilles, des rues couvertes, escalier à vis, four banal, visibles lors des promenades, parfois simples vestiges sur une façade rénovée.

Loin d'être abandonné, le vieux village abrite plus de 160 habitants permanents et 15 habitants temporaires. Actuellement toutes les maisons s'appuyant sur le rempart sont habitées. Depuis 2004, le mouvement amorcé a continué avec des projets concernant des parties en ruines entre les deux remparts. Des permis de construire ont été délivrés cette année (2009)

On assiste à de nombreuses réhabilitations effectuées par des particuliers, mouvement qui mériterait d'être accompagné et qui pourrait s'amplifier grâce à la remise en l'état de la voirie et des parties communes .en lien avec le reste de la voirie communale.

La conservation et la mise en valeur des ruines du château s'inscriraient dans cette démarche et seraient un encouragement aux aménagements privés.

L'ensemble seigneurial

Un dossier photographique (réalisé en 2004) montre l'intérêt de l'ensemble seigneurial :

-en tant que **site de village perché** : l'église St Lambert émergeant des hauts murs du château signe vraiment l'image de Sauzet.

-en tant que **patrimoine architectural** : mentionnons les grandes dimensions de la cour et de la salle d'apparat (24×12m), les traces de fresques qui évoquent la décoration d'un palais, les ouvertures (en ogive, géminées, trilobées).

-en tant que **patrimoine historique** : depuis la construction du premier château vers l'an mil, le passage du **dauphin, futur Louis XI**, entre 1449 et 1456, jusqu'au démantèlement ordonné par Richelieu en 1629.

L'histoire du château ne s'est pas arrêtée là. Les ruines ont appartenu à la famille **Grimaldi** de 1643 à 1790. A cette date, elles furent inventoriées et mises en vente

comme Bien National. De fait, il a été divisé en plusieurs parties, appartenant soit à des particuliers, soit à la commune.

Le cadre magnifiquement théâtral de la grande cour n'a pas échappé à l'**Unesco** qui en **1968** proposa d'y établir **un théâtre en plein air**. Des spectacles ont eu lieu, mais en 1971 les ruines furent fermées au public pour des raisons de sécurité, déjà ! occasion manquée...

Dans les dernières années, les ruines furent ouvertes occasionnellement au public pour des visites guidées lors des journées du Patrimoine et même en mai 2004 pour une représentation théâtrale.

Actuellement, l'accès est totalement interdit à cause de la dangerosité.

Cependant la vocation du site reste bien d'accueillir le public pour diverses manifestations.

Etat des lieux et travaux possibles.

L'ensemble seigneurial est partagé en plusieurs propriétés. La commune possède une partie close au centre (cour attenante à l'église dite « jardin du Curé », cour du château, et deux salles) et une partie ouverte sur la place de l'église. Les autres parties appartiennent à deux propriétaires, la grande salle d'une part, une maison d'habitation et des cours d'autre part.

Le château ayant été démantelé, il ne reste que des murs (sauf sans la partie habitée qui a été relevée).

Ces murs sont élevés (10 à 15m.) en bon état sur une grande hauteur, autant que l'on puisse le voir.

L'ensemble était envahi par la végétation. Un dernier nettoyage a été effectué par un chantier de jeunes en août 2004, dégagant le sol, les murs jusqu'à une hauteur de trois mètres environ, (ce qui a permis au lierre de dépérir), un escalier, des ouvertures et autres éléments architecturaux.

Les parties supérieures de la plupart des murs étant toujours couvertes de lierre, il n'est pas possible d'estimer leur solidité jusqu'au sommet. On peut penser que lorsque le lierre sera enlevé, elles seront à consolider.

Actuellement, les risques de chutes de pierres les plus inquiétants concernent les murs surplombant la place publique. Le passage en voûte entre la cour attenante à l'église et la cour du château qui présentait un risque majeur s'est écroulé l'année dernière.

Par ailleurs, dans le jardin du curé, la zone se situant au dessus de la tour carrée et surplombant des habitations, sans aucune protection, est dangereuse.

Les travaux à envisager peuvent donc dès maintenant être classés par ordre d'urgence, planifiés et étalés dans le temps, selon les décisions prises après l'étude qui en sera faite., l'objectif étant de rendre progressivement ce site au public pour accueillir des fêtes locales et des manifestations culturelles

Le Portalac

26740 Sauzet.

2004/2009

Doc.

